

## Operacija grad

### Operativni plan programskih i organizacijskih aktivnosti

Siječanj 2026. - Prosinac 2026.

Program	Organizacijske aktivnosti
<b>Siječanj 2026.</b>	
<b>1. Su-upravljanje Pogonom</b>	<p>Nastavlja se program “Su-upravljanje Pogonom” koji je usmjeren na praktičnu provedbu civilno-javnog partnerstva u upravljanju infrastrukturom za mlade i nezavisnu kulturu u Zagrebu.</p> <p>Sudjelovanje Operacije grad u ovom procesu se sastoji od programiranja Pogona putem Programskog savjeta, angažmana u unaprjeđivanju modela i praksi korištenja Centra te rada na zajedničkim aktivnostima i programima, uz podršku predstavnicima u Upravnom vijeću ustanova te Upravnom odboru koju sudjeluje u donošenju nekih od ključnih odluka i akata.</p> <p>Poseban fokus od sada je i aktivna podrška Pogonu u planiranju obnove zgrade Pogona Jedinstvo te aktivaciji novog prostora Pogona na Knežiji, oko kojeg će se provoditi konzultacije s članicama Operacije grad i korisnicima Pogona.</p>
<b>2. Institucionalna inovacija i kulturna politika</b>	<p>Kontinuirano praćenje okolnosti rada i djelovanja organizacija nezavisne kulture u Gradu Zagrebu.</p> <p>Izrada smjernica utemeljenih na dokazima za razvoj kulturne politike vezane za infrastrukturu za kulturu i društvene aktivnosti i analize društvenog utjecaja predloženih smjernica za unapređenje kulturne politike u području infrastrukture za kulturu i društvene aktivnosti.</p> <p>Kroz 2026. provest će se serija intervjua s organizacijama koje upravljaju nezavisnim kulturnim prostorima o stanju prostora u Zagrebu te će se mini-analiza predstaviti krajem 2026. U ovom periodu provode se intervjui te sakupljaju podaci i uvidi.</p>

	<p>Kroz program se kontinuirano pruža podrška organizacijama članicama u pitanjima upravljanja njihovim prostorima te pitanjima kulturne infrastrukture.</p>
<p><b>3. Osnaživanje lokalnih scena, prijenos znanja i umrežavanje</b></p>	<p>Planiranje i priprema programa „Radionice tehničke produkcije“ u partnerstvu s Pogonom i KONTEJNER-om. Osmišljava se program zajedno s predavačima Filipom Pacakom, Andrijom Santrom i Viktorom Krasničem za provedbu od veljače.</p> <p>Planiranje programa idućeg izdanja edukativnog programa za mlade „Kultivist“, što uključuje koncepcija programa, koja ove godine uključuje značajne promjene, koordinaciju s predavačima, izradu silabusa i planiranje datuma izvedbe.</p>
<p><b>4. Uključiva urbana transformacija</b></p>	<p>Priprema izložbe AUTsadjer art uz osmišljavanje koncepta s kustosicom, diseminacije poziva za radove te prikupljanje radove, dogovaranja logistike, itd. u suradnji sa SUZAH.</p> <p>Priprema Nepalske večeri u Močvari, sastanci s udrugama Nepalaca, koordinacija s Močvarom.</p>
<p><b>Veljača 2026.</b></p>	
<p><b>1. Su-upravljanje Pogonom</b></p>	<p>Nastavlja se program “Su-upravljanje Pogonom” koji je usmjeren na praktičnu provedbu civilno-javnog partnerstva u upravljanju infrastrukturom za mlade i nezavisnu kulturu u Zagrebu.</p> <p>Sudjelovanje Operacije grad u ovom procesu se sastoji od programiranja Pogona putem Programskog savjeta, angažmana u unaprjeđivanju modela i praksi korištenja Centra te rada na zajedničkim aktivnostima i programima, uz podršku predstavnici u Upravnom vijeću ustanova te Upravnom</p>

	<p>odboru koju sudjeluje u donošenju nekih od ključnih odluka i akata.</p> <p>Poseban fokus od sada je i aktivna podrška Pogonu u planiranju obnove zgrade Pogona Jedinstvo te aktivaciji novog prostora Pogona na Knežiji, oko kojeg će se provoditi konzultacije s članicama Operacije grad i korisnicima Pogona.</p>
<p><b>2. Institucionalna inovacija i kulturna politika</b></p>	<p>Kontinuirano praćenje okolnosti rada i djelovanja organizacija nezavisne kulture u Gradu Zagrebu.</p> <p>Izrada smjernica utemeljenih na dokazima za razvoj kulturne politike vezane za infrastrukturu za kulturu i društvene aktivnosti i analize društvenog utjecaja predloženih smjernica za unapređenje kulturne politike u području infrastrukture za kulturu i društvene aktivnosti.</p> <p>Kroz 2026. provest će se serija intervjua s organizacijama koje upravljaju nezavisnim kulturnim prostorima o stanju prostora u Zagrebu te će se mini-analiza predstaviti krajem 2026. U ovom periodu provode se intervjui te sakupljaju podaci i uvidi.</p> <p>Kroz program se kontinuirano pruža podrška organizacijama članicama u pitanjima upravljanja njihovim prostorima te pitanjima kulturne infrastrukture.</p>
<p><b>3. Osnaživanje lokalnih scena, prijenos znanja i umrežavanje</b></p>	<p>Planiranje i priprema programa „Radionice tehničke produkcije“ u partnerstvu s Pogonom i KONTEJNER-om. Osmišljava se program zajedno s predavačima Filipom Pacakom, Andrijom Santrom i Viktorom Krasnićem za provedbu od veljače.</p> <p>Provedbe Uvodnih radionica zvuka, videa i svjetla te Radionice planiranja tehničke realizacije za kulturne i umjetničke događaje.</p>

	<p>Planiranje programa idućeg izdanja edukativnog programa za mlade „Kultivist“, što uključuje koncepcija programa, koja ove godine uključuje značajne promjene, koordinaciju s predavačima, izradu silabusa i planiranje datuma izvedbe.</p>
<b>4. Uključiva urbana transformacija</b>	<p>Priprema izložbe AUTsadjer art uz osmišljavanje koncepta s kustosicom, diseminacije poziva za radove te prikupljanje radove, dogovaranja logistike, itd. u suradnji sa SUZAH.</p> <p>Prvi susret Interkulturnog čitateljskog kluba.</p> <p>Priprema i izvedba Nepalske večeri u Močvari.</p> <p>Projekcija filma „El Shatt“ i razgovor s Ivanom Ramljakom u sklopu Interkulturnog kina.</p> <p>Drugi susret radionice iranskog vezenja s učenicima:ama ŠPUD-a i izložba radova</p>
<b>Ožujak 2026.</b>	
<b>1. Su-upravljanje Pogonom</b>	<p>Nastavlja se program “Su-upravljanje Pogonom” koji je usmjeren na praktičnu provedbu civilno-javnog partnerstva u upravljanju infrastrukturom za mlade i nezavisnu kulturu u Zagrebu.</p> <p>Sudjelovanje Operacije grad u ovom procesu se sastoji od programiranja Pogona putem Programskog savjeta, angažmana u unaprjeđivanju modela i praksi korištenja Centra te rada na zajedničkim aktivnostima i programima, uz podršku predstavnici u Upravnom vijeću ustanova te Upravnom odboru koju sudjeluje u donošenju nekih od ključnih odluka i akata.</p> <p>Poseban fokus od sada je i aktivna podrška Pogonu u planiranju obnove zgrade Pogona Jedinstvo te aktivaciji novog prostora Pogona na Knežiji, oko kojeg će se provoditi</p>

	<p>konzultacije s članicama Operacije grad i korisnicima Pogona.</p>
<p><b>2. Institucionalna inovacija i kulturna politika</b></p>	<p>Kontinuirano praćenje okolnosti rada i djelovanja organizacija nezavisne kulture u Gradu Zagrebu.</p> <p>Izrada smjernica utemeljenih na dokazima za razvoj kulturne politike vezane za infrastrukturu za kulturu i društvene aktivnosti i analize društvenog utjecaja predloženih smjernica za unapređenje kulturne politike u području infrastrukture za kulturu i društvene aktivnosti.</p> <p>Kroz 2026. provest će se serija intervjua s organizacijama koje upravljaju nezavisnim kulturnim prostorima o stanju prostora u Zagrebu te će se mini-analiza predstaviti krajem 2026. U ovom periodu provode se intervjui te sakupljaju podaci i uvidi.</p> <p>Kroz program se kontinuirano pruža podrška organizacijama članicama u pitanjima upravljanja njihovim prostorima te pitanjima kulturne infrastrukture.</p>
<p><b>3. Osnaživanje lokalnih scena, prijenos znanja i umrežavanje</b></p>	<p>Planiranje i priprema programa „Radionice tehničke produkcije“ u partnerstvu s Pogonom i KONTEJNER-om. Osmišljava se program zajedno s predavačima Filipom Pacakom, Andrijom Santrom i Viktorom Krasničem za provedbu od veljače.</p> <p>Provedbe Napredne radionice produkcije svjetla te održavanje praksi za polaznike svih radionica.</p> <p>Planiranje programa idućeg izdanja edukativnog programa za mlade „Kultivist“, što uključuje koncepcija programa, koja ove godine uključuje značajne promjene, koordinaciju s predavačima, izradu silabusa i planiranje datuma izvedbe.</p>
<p><b>4. Uključiva urbana transformacija</b></p>	<p>Priprema izložbe AUTsadjer art uz osmišljavanje koncepta s kustosicom, diseminacije poziva za radove te</p>

	<p>prikupljanje radove, dogovaranja logistike, itd. u suradnji sa SUZAH. Početak promocije događaja.</p> <p>Drugi susret Interkulturnog čitateljskog kluba.</p> <p>Prva migantska šetnja sa Semihom.</p>
<p><b>Travanj 2026.</b></p>	
<p><b>1. Su-upravljanje Pogonom</b></p>	<p>Nastavlja se program “Su-upravljanje Pogonom” koji je usmjeren na praktičnu provedbu civilno-javnog partnerstva u upravljanju infrastrukturom za mlade i nezavisnu kulturu u Zagrebu.</p> <p>Sudjelovanje Operacije grad u ovom procesu se sastoji od programiranja Pogona putem Programskog savjeta, angažmana u unaprjeđivanju modela i praksi korištenja Centra te rada na zajedničkim aktivnostima i programima, uz podršku predstavnici u Upravnom vijeću ustanova te Upravnom odboru koju sudjeluje u donošenju nekih od ključnih odluka i akata.</p> <p>Poseban fokus od sada je i aktivna podrška Pogonu u planiranju obnove zgrade Pogona Jedinstvo te aktivaciji novog prostora Pogona na Knežiji, oko kojeg će se provoditi konzultacije s članicama Operacije grad i korisnicima Pogona.</p>
<p><b>2. Institucionalna inovacija i kulturna politika</b></p>	<p>Kontinuirano praćenje okolnosti rada i djelovanja organizacija nezavisne kulture u Gradu Zagrebu.</p> <p>Izrada smjernica utemeljenih na dokazima za razvoj kulturne politike vezane za infrastrukturu za kulturu i društvene aktivnosti i analize društvenog utjecaja predloženih smjernica za unapređenje kulturne politike u području infrastrukture za kulturu i društvene aktivnosti.</p>

	<p>Kroz 2026. provest će se serija intervjua s organizacijama koje upravljaju nezavisnim kulturnim prostorima o stanju prostora u Zagrebu te će se mini-analiza predstaviti krajem 2026. U ovom periodu provode se intervjui te sakupljaju podaci i uvidi.</p> <p>Kroz program se kontinuirano pruža podrška organizacijama članicama u pitanjima upravljanja njihovim prostorima te pitanjima kulturne infrastrukture.</p>
<p><b>3. Osnaživanje lokalnih scena, prijenos znanja i umrežavanje</b></p>	<p>Održavanje praksi za polaznike svih radionica tehničke produkcije.</p> <p>Planiranje programa idućeg izdanja edukativnog programa za mlade „Kultivist“, što uključuje koncepcija programa, koja ove godine uključuje značajne promjene, koordinaciju s predavačima, izradu silabusa i planiranje datuma izvedbe.</p>
<p><b>4. Uključiva urbana transformacija</b></p>	<p>Produkcija izložbe AUTsadjer art uz Međunarodni dan svijesti o autizmu u suradnji sa SUZAH.</p> <p>Projekcija filma „Bijeg“ i premijera filma „Glas broj 1“ u sklopu Interkulturnog kina.</p> <p>Druga migrantska šetnja sa Samom.</p>
<p><b>Svibanj 2026.</b></p>	
<p><b>1. Su-upravljanje Pogonom</b></p>	<p>Nastavlja se program “Su-upravljanje Pogonom” koji je usmjeren na praktičnu provedbu civilno-javnog partnerstva u upravljanju infrastrukturom za mlade i nezavisnu kulturu u Zagrebu.</p> <p>Sudjelovanje Operacije grad u ovom procesu se sastoji od programiranja Pogona putem Programskog savjeta, angažmana u unaprjeđivanju modela i praksi korištenja Centra te rada na zajedničkim aktivnostima i programima, uz podršku predstavnici u Upravnom vijeću ustanova te Upravnom</p>

	<p>odboru koju sudjeluje u donošenju nekih od ključnih odluka i akata.</p> <p>Poseban fokus od sada je i aktivna podrška Pogonu u planiranju obnove zgrade Pogona Jedinstvo te aktivaciji novog prostora Pogona na Knežiji, oko kojeg će se provoditi konzultacije s članicama Operacije grad i korisnicima Pogona.</p>
<b>2. Institucionalna inovacija i kulturna politika</b>	<p>Kontinuirano praćenje okolnosti rada i djelovanja organizacija nezavisne kulture u Gradu Zagrebu.</p> <p>Izrada smjernica utemeljenih na dokazima za razvoj kulturne politike vezane za infrastrukturu za kulturu i društvene aktivnosti i analize društvenog utjecaja predloženih smjernica za unapređenje kulturne politike u području infrastrukture za kulturu i društvene aktivnosti.</p> <p>Kroz 2026. provest će se serija intervjua s organizacijama koje upravljaju nezavisnim kulturnim prostorima o stanju prostora u Zagrebu te će se mini-analiza predstaviti krajem 2026. U ovom periodu provode se intervjui te sakupljaju podaci i uvidi.</p> <p>Kroz program se kontinuirano pruža podrška organizacijama članicama u pitanjima upravljanja njihovim prostorima te pitanjima kulturne infrastrukture.</p>
<b>3. Osnaživanje lokalnih scena, prijenos znanja i umrežavanje</b>	<p>Održavanje praksi za polaznike svih radionica tehničke produkcije.</p> <p>Planiranje programa idućeg izdanja edukativnog programa za mlade „Kultivist“, što uključuje koncepcija programa, koja ove godine uključuje značajne promjene, koordinaciju s predavačima, izradu silabusa i planiranje datuma izvedbe.</p>
<b>4. Uključiva urbana transformacija</b>	<p>Planiranje i priprema nastavka programa „Jezik i dom“, kroz zajedničko istraživanje i koncipiranje novog društveno-umjetničkog istraživanja.</p>

	Planiranje nove Nepalske večeri u Močvari s nepalskim udrugama i Močvarom.
<b>Lipanj 2026.</b>	
<b>1. Su-upravljanje Pogonom</b>	<p>Nastavlja se program “Su-upravljanje Pogonom” koji je usmjeren na praktičnu provedbu civilno-javnog partnerstva u upravljanju infrastrukturom za mlade i nezavisnu kulturu u Zagrebu.</p> <p>Sudjelovanje Operacije grad u ovom procesu se sastoji od programiranja Pogona putem Programskog savjeta, angažmana u unaprjeđivanju modela i praksi korištenja Centra te rada na zajedničkim aktivnostima i programima, uz podršku predstavnici u Upravnom vijeću ustanova te Upravnom odboru koju sudjeluje u donošenju nekih od ključnih odluka i akata.</p> <p>Poseban fokus od sada je i aktivna podrška Pogonu u planiranju obnove zgrade Pogona Jedinstvo te aktivaciji novog prostora Pogona na Knežiji, oko kojeg će se provoditi konzultacije s članicama Operacije grad i korisnicima Pogona.</p> <p>Održava se Jedinstvena vrtna zabava Pogona te se pruža podrška Pogonu u organizaciji.</p>
<b>2. Institucionalna inovacija i kulturna politika</b>	<p>Kontinuirano praćenje okolnosti rada i djelovanja organizacija nezavisne kulture u Gradu Zagrebu.</p> <p>Izrada smjernica utemeljenih na dokazima za razvoj kulturne politike vezane za infrastrukturu za kulturu i društvene aktivnosti i analize društvenog utjecaja predloženih smjernica za unapređenje kulturne politike u području infrastrukture za kulturu i društvene aktivnosti.</p> <p>Kroz 2026. provest će se serija intervjua s organizacijama koje upravljaju nezavisnim kulturnim prostorima o stanju prostora u Zagrebu te će se mini-analiza predstaviti</p>

	<p>krajem 2026. U ovom periodu provode se intervjui te sakupljaju podaci i uvidi.</p> <p>Kroz program se kontinuirano pruža podrška organizacijama članicama u pitanjima upravljanja njihovim prostorima te pitanjima kulturne infrastrukture.</p>
<b>3. Osnaživanje lokalnih scena, prijenos znanja i umrežavanje</b>	<p>Održavanje praksi za polaznike svih radionica tehničke produkcije.</p> <p>Planiranje programa idućeg izdanja edukativnog programa za mlade „Kultivist“, što uključuje koncepcija programa, koja ove godine uključuje značajne promjene, koordinaciju s predavačima, izradu silabusa i planiranje datuma izvedbe.</p>
<b>4. Uključiva urbana transformacija</b>	<p>Planiranje i priprema nastavka programa „Jezik i dom“, kroz zajedničko istraživanje i koncipiranje novog društveno-umjetničkog istraživanja.</p> <p>Priprema „Kartografija pripadanja“, mapiranje migrantskih umjetnika, uspostavljanje kontakata, izrada kustoske koncepcije izložbe, planiranje izvedbe i logistike.</p> <p>Planiranje nove Nepalske večeri u Močvari s nepalskim udrugama i Močvarom.</p>
<b>Srpanj 2026.</b>	
<b>1. Su-upravljanje Pogonom</b>	<p>Nastavlja se program “Su-upravljanje Pogonom” koji je usmjeren na praktičnu provedbu civilno-javnog partnerstva u upravljanju infrastrukturom za mlade i nezavisnu kulturu u Zagrebu.</p> <p>Sudjelovanje Operacije grad u ovom procesu se sastoji od programiranja Pogona putem Programskog savjeta, angažmana u unaprjeđivanju modela i praksi korištenja Centra te rada na zajedničkim aktivnostima i programima, uz podršku predstavnicima u Upravnom vijeću ustanova te Upravnom odboru koju sudjeluje u donošenju nekih od ključnih odluka i akata.</p>

	<p>Poseban fokus od sada je i aktivna podrška Pogonu u planiranju obnove zgrade Pogona Jedinstvo te aktivaciji novog prostora Pogona na Knežiji, oko kojeg će se provoditi konzultacije s članicama Operacije grad i korisnicima Pogona.</p>
<p><b>2. Institucionalna inovacija i kulturna politika</b></p>	<p>Kontinuirano praćenje okolnosti rada i djelovanja organizacija nezavisne kulture u Gradu Zagrebu.</p> <p>Izrada smjernica utemeljenih na dokazima za razvoj kulturne politike vezane za infrastrukturu za kulturu i društvene aktivnosti i analize društvenog utjecaja predloženih smjernica za unapređenje kulturne politike u području infrastrukture za kulturu i društvene aktivnosti.</p> <p>Kroz 2026. provede se serija intervjua s organizacijama koje upravljaju nezavisnim kulturnim prostorima o stanju prostora u Zagrebu te će se mini-analiza predstaviti krajem 2026. U ovom periodu provode se intervjui te sakupljaju podaci i uvidi.</p> <p>Kroz program se kontinuirano pruža podrška organizacijama članicama u pitanjima upravljanja njihovim prostorima te pitanjima kulturne infrastrukture.</p>
<p><b>3. Osnaživanje lokalnih scena, prijenos znanja i umrežavanje</b></p>	<p>Održavanje praksi za polaznike svih radionica tehničke produkcije.</p> <p>Planiranje programa idućeg izdanja edukativnog programa za mlade „Kultivist“, što uključuje koncepcija programa, koja ove godine uključuje značajne promjene, koordinaciju s predavačima, izradu silabusa i planiranje datuma izvedbe.</p>
<p><b>4. Uključiva urbana transformacija</b></p>	<p>Planiranje i priprema nastavka programa „Jezik i dom“, kroz zajedničko istraživanje i koncipiranje novog društveno-umjetničkog istraživanja.</p>

	<p>Priprema „Kartografija pripadanja“, mapiranje migrantskih umjetnika, uspostavljanje kontakata, izrada kustoske koncepcije izložbe, planiranje izvedbe i logistike.</p> <p>Planiranje nove Nepalske večeri u Močvari s nepalskim udrugama i Močvarom.</p>
<p><b>Kolovoz 2026.</b></p>	
<p><b>1. Su-upravljanje Pogonom</b></p>	<p>Nastavlja se program “Su-upravljanje Pogonom” koji je usmjeren na praktičnu provedbu civilno-javnog partnerstva u upravljanju infrastrukturom za mlade i nezavisnu kulturu u Zagrebu.</p> <p>Sudjelovanje Operacije grad u ovom procesu se sastoji od programiranja Pogona putem Programskog savjeta, angažmana u unaprjeđivanju modela i praksi korištenja Centra te rada na zajedničkim aktivnostima i programima, uz podršku predstavnici u Upravnom vijeću ustanova te Upravnom odboru koju sudjeluje u donošenju nekih od ključnih odluka i akata.</p> <p>Poseban fokus od sada je i aktivna podrška Pogonu u planiranju obnove zgrade Pogona Jedinstvo te aktivaciji novog prostora Pogona na Knežiji, oko kojeg će se provoditi konzultacije s članicama Operacije grad i korisnicima Pogona.</p>
<p><b>2. Institucionalna inovacija i kulturna politika</b></p>	<p>Kontinuirano praćenje okolnosti rada i djelovanja organizacija nezavisne kulture u Gradu Zagrebu.</p> <p>Izrada smjernica utemeljenih na dokazima za razvoj kulturne politike vezane za infrastrukturu za kulturu i društvene aktivnosti i analize društvenog utjecaja predloženih smjernica za unapređenje kulturne politike u području infrastrukture za kulturu i društvene aktivnosti.</p> <p>Kroz 2026. provest će se serija intervjuja s organizacijama koje upravljaju nezavisnim kulturnim prostorima o stanju prostora u</p>

	<p>Zagrebu te će se mini-analiza predstaviti krajem 2026. U ovom periodu provode se intervjui te sakupljaju podaci i uvidi.</p> <p>Kroz program se kontinuirano pruža podrška organizacijama članicama u pitanjima upravljanja njihovim prostorima te pitanjima kulturne infrastrukture.</p>
<b>3. Osnaživanje lokalnih scena, prijenos znanja i umrežavanje</b>	<p>Održavanje praksi za polaznike svih radionica tehničke produkcije.</p> <p>Planiranje programa idućeg izdanja edukativnog programa za mlade „Kultivist“, što uključuje koncepcija programa, koja ove godine uključuje značajne promjene, koordinaciju s predavačima, izradu silabusa i planiranje datuma izvedbe.</p>
<b>4. Uključiva urbana transformacija</b>	<p>Planiranje i priprema nastavka programa „Jezik i dom“, kroz zajedničko istraživanje i koncipiranje novog društveno-umjetničkog istraživanja.</p> <p>Planiranje Winterkulturnog placa s Novim prostorima kulture na Tržnici Trnje.</p> <p>Priprema „Kartografija pripadanja“, mapiranje migrantskih umjetnika, uspostavljanje kontakata, izrada kustoske koncepcije izložbe, planiranje izvedbe i logistike.</p> <p>Planiranje nove Nepalske večeri u Močvari s nepalskim udrugama i Močvarom.</p>
<b>Rujan 2026.</b>	
<b>1. Su-upravljanje Pogonom</b>	<p>Nastavlja se program “Su-upravljanje Pogonom” koji je usmjeren na praktičnu provedbu civilno-javnog partnerstva u upravljanju infrastrukturom za mlade i nezavisnu kulturu u Zagrebu.</p> <p>Sudjelovanje Operacije grad u ovom procesu se sastoji od programiranja Pogona putem Programskog savjeta, angažmana u unaprjeđivanju modela i praksi korištenja Centra te rada na zajedničkim aktivnostima</p>

	<p>i programima, uz podršku predstavnici u Upravnom vijeću ustanova te Upravnom odboru koju sudjeluje u donošenju nekih od ključnih odluka i akata.</p> <p>Poseban fokus od sada je i aktivna podrška Pogonu u planiranju obnove zgrade Pogona Jedinstvo te aktivaciji novog prostora Pogona na Knežiji, oko kojeg će se provoditi konzultacije s članicama Operacije grad i korisnicima Pogona.</p>
<p><b>2. Institucionalna inovacija i kulturna politika</b></p>	<p>Kontinuirano praćenje okolnosti rada i djelovanja organizacija nezavisne kulture u Gradu Zagrebu.</p> <p>Izrada smjernica utemeljenih na dokazima za razvoj kulturne politike vezane za infrastrukturu za kulturu i društvene aktivnosti i analize društvenog utjecaja predloženih smjernica za unapređenje kulturne politike u području infrastrukture za kulturu i društvene aktivnosti.</p> <p>Kroz 2026. provest će se serija intervjua s organizacijama koje upravljaju nezavisnim kulturnim prostorima o stanju prostora u Zagrebu te će se mini-analiza predstaviti krajem 2026. U ovom periodu provode se intervjui te sakupljaju podaci i uvidi.</p> <p>Kroz program se kontinuirano pruža podrška organizacijama članicama u pitanjima upravljanja njihovim prostorima te pitanjima kulturne infrastrukture.</p>
<p><b>3. Osnaživanje lokalnih scena, prijenos znanja i umrežavanje</b></p>	<p>Održavanje praksi za polaznike svih radionica tehničke produkcije.</p> <p>Planiranje programa idućeg izdanja edukativnog programa za mlade „Kultivist“, što uključuje koncepcija programa, koja ove godine uključuje značajne promjene, koordinaciju s predavačima, izradu silabusa i planiranje datuma izvedbe.</p>
<p><b>4. Uključiva urbana transformacija</b></p>	<p>Planiranje i priprema nastavka programa „Jezik i dom“, kroz zajedničko istraživanje i</p>

	<p>koncipiranje novog društveno-umjetničkog istraživanja.</p> <p>Planiranje Winterkulturnog placa s Novim prostorima kulture na Tržnici Trnje.</p> <p>Priprema „Kartografija pripadanja“, mapiranje migrantskih umjetnika, uspostavljanje kontakata, izrada kustoske koncepcije izložbe, planiranje izvedbe i logistike.</p> <p>Planiranje nove Nepalske večeri u Močvari s nepalskim udrugama i Močvarom.</p>
<p>Listopad 2026.</p>	
<p><b>1. Su-upravljanje Pogonom</b></p>	<p>Nastavlja se program “Su-upravljanje Pogonom” koji je usmjeren na praktičnu provedbu civilno-javnog partnerstva u upravljanju infrastrukturom za mlade i nezavisnu kulturu u Zagrebu.</p> <p>Sudjelovanje Operacije grad u ovom procesu se sastoji od programiranja Pogona putem Programskog savjeta, angažmana u unaprjeđivanju modela i praksi korištenja Centra te rada na zajedničkim aktivnostima i programima, uz podršku predstavnici u Upravnom vijeću ustanova te Upravnom odboru koju sudjeluje u donošenju nekih od ključnih odluka i akata.</p> <p>Poseban fokus od sada je i aktivna podrška Pogonu u planiranju obnove zgrade Pogona Jedinstvo te aktivaciji novog prostora Pogona na Knežiji, oko kojeg će se provoditi konzultacije s članicama Operacije grad i korisnicima Pogona.</p>
<p><b>2. Institucionalna inovacija i kulturna politika</b></p>	<p>Kontinuirano praćenje okolnosti rada i djelovanja organizacija nezavisne kulture u Gradu Zagrebu.</p> <p>Izrada smjernica utemeljenih na dokazima za razvoj kulturne politike vezane za infrastrukturu za kulturu i društvene aktivnosti i analize društvenog utjecaja predloženih smjernica za unapređenje</p>

	<p>kulturne politike u području infrastrukture za kulturu i društvene aktivnosti.</p> <p>Kroz 2026. provede će se serija intervjua s organizacijama koje upravljaju nezavisnim kulturnim prostorima o stanju prostora u Zagrebu te će se mini-analiza predstaviti krajem 2026. U ovom periodu provode se intervjui te sakupljaju podaci i uvidi.</p> <p>Kroz program se kontinuirano pruža podrška organizacijama članicama u pitanjima upravljanja njihovim prostorima te pitanjima kulturne infrastrukture.</p>
<p><b>3. Osnaživanje lokalnih scena, prijenos znanja i umrežavanje</b></p>	<p>Održavanje praksi za polaznike svih radionica tehničke produkcije.</p> <p>Otvaranje poziva za novo izdanje programa „Kultivist“ i provedba programa.</p> <p>Realizacije jednodnevnog programa o produkciji javnih kulturnih događaja s KONTEJNER-om i Pogonom kao nastavak Radionica tehničke produkcije.</p>
<p><b>4. Uključiva urbana transformacija</b></p>	<p>Planiranje i priprema nastavka programa „Jezik i dom“, kroz zajedničko istraživanje i koncipiranje novog društveno-umjetničkog istraživanja.</p> <p>Planiranje Winterkulturnog placa s Novim prostorima kulture na Tržnici Trnje.</p> <p>Priprema „Kartografija pripadanja“, mapiranje migrantskih umjetnika, uspostavljanje kontakata, izrada kustoske koncepcije izložbe, planiranje izvedbe i logistike.</p> <p>Planiranje nove Nepalske večeri u Močvari s nepalskim udrugama i Močvarom.</p> <p>Prva radionica iranskog veza sa ŠPUD-om.</p>
<p><b>Studen 2026.</b></p>	
<p><b>1. Su-upravljanje Pogonom</b></p>	<p>Nastavlja se program “Su-upravljanje Pogonom” koji je usmjeren na praktičnu</p>

	<p>provedbu civilno-javnog partnerstva u upravljanju infrastrukturom za mlade i nezavisnu kulturu u Zagrebu.</p> <p>Sudjelovanje Operacije grad u ovom procesu se sastoji od programiranja Pogona putem Programskog savjeta, angažmana u unaprjeđivanju modela i praksi korištenja Centra te rada na zajedničkim aktivnostima i programima, uz podršku predstavnici u Upravnom vijeću ustanova te Upravnom odboru koju sudjeluje u donošenju nekih od ključnih odluka i akata.</p> <p>Poseban fokus od sada je i aktivna podrška Pogonu u planiranju obnove zgrade Pogona Jedinstvo te aktivaciji novog prostora Pogona na Knežiji, oko kojeg će se provoditi konzultacije s članicama Operacije grad i korisnicima Pogona.</p>
<p><b>2. Institucionalna inovacija i kulturna politika</b></p>	<p>Kontinuirano praćenje okolnosti rada i djelovanja organizacija nezavisne kulture u Gradu Zagrebu.</p> <p>Izrada smjernica utemeljenih na dokazima za razvoj kulturne politike vezane za infrastrukturu za kulturu i društvene aktivnosti i analize društvenog utjecaja predloženih smjernica za unapređenje kulturne politike u području infrastrukture za kulturu i društvene aktivnosti.</p> <p>Održava se javna prezentacija mini-analize stanja nezavisnih prostora u Zagrebu, na koju će biti pozvani i predstavnici donositelja odluka (Grad Zagreb, ustanova u kulturi, Ministarstva kulture, itd.).</p> <p>Kroz program se kontinuirano pruža podrška organizacijama članicama u pitanjima upravljanja njihovim prostorima te pitanjima kulturne infrastrukture.</p>
<p><b>3. Osnaživanje lokalnih scena, prijenos znanja i umrežavanje</b></p>	<p>Održavanje praksi za polaznike svih radionica tehničke produkcije.</p> <p>Provedba programa Kultivist.</p>

<p><b>4. Uključiva urbana transformacija</b></p>	<p>Javni događaj, predstavljanje nastavka „Jezik i dom“.</p> <p>Planiranje Winterkulturnog placa s Novim prostorima kulture na Tržnici Trnje.</p> <p>Priprema „Kartografija pripadanja“, mapiranje migrantskih umjetnika, uspostavljanje kontakata, izrada kustoske koncepcije izložbe, planiranje izvedbe i logistike.</p> <p>Planiranje nove Nepalske večeri u Močvari s nepalskim udrugama i Močvarom.</p> <p>Druga radionica iranskog veza sa ŠPUD-om.</p>
<p><b>Prosinac 2026.</b></p>	
<p><b>1. Su-upravljanje Pogonom</b></p>	<p>Nastavlja se program “Su-upravljanje Pogonom” koji je usmjeren na praktičnu provedbu civilno-javnog partnerstva u upravljanju infrastrukturom za mlade i nezavisnu kulturu u Zagrebu.</p> <p>Sudjelovanje Operacije grad u ovom procesu se sastoji od programiranja Pogona putem Programskog savjeta, angažmana u unaprjeđivanju modela i praksi korištenja Centra te rada na zajedničkim aktivnostima i programima, uz podršku predstavnici u Upravnom vijeću ustanova te Upravnom odboru koju sudjeluje u donošenju nekih od ključnih odluka i akata.</p> <p>Poseban fokus od sada je i aktivna podrška Pogonu u planiranju obnove zgrade Pogona Jedinstvo te aktivaciji novog prostora Pogona na Knežiji, oko kojeg će se provoditi konzultacije s članicama Operacije grad i korisnicima Pogona.</p>
<p><b>2. Institucionalna inovacija i kulturna politika</b></p>	<p>Kontinuirano praćenje okolnosti rada i djelovanja organizacija nezavisne kulture u Gradu Zagrebu.</p> <p>Izrada smjernica utemeljenih na dokazima za razvoj kulturne politike vezane za infrastrukturu za kulturu i društvene</p>

	<p>aktivnosti i analize društvenog utjecaja predloženih smjernica za unapređenje kulturne politike u području infrastrukture za kulturu i društvene aktivnosti.</p> <p>Diseminira se mini-analiza stanja nezavisnih kulturnih prostora u Zagrebu.</p> <p>Kroz program se kontinuirano pruža podrška organizacijama članicama u pitanjima upravljanja njihovim prostorima te pitanjima kulturne infrastrukture.</p>
<p><b>3. Osnaživanje lokalnih scena, prijenos znanja i umrežavanje</b></p>	<p>Održavanje praksi za polaznike svih radionica tehničke produkcije.</p> <p>Provedba programa Kultivist.</p>
<p><b>4. Uključiva urbana transformacija</b></p>	<p>Realizacija Winterkulturnog placa s Novim prostorima kulture na Tržnici Trnje.</p> <p>Projekcija Interkulturnog kina.</p> <p>Prva migrantska šetnja.</p> <p>Priprema „Kartografija pripadanja“, mapiranje migrantskih umjetnika, uspostavljanje kontakata, izrada kustoske koncepcije izložbe, planiranje izvedbe i logistike.</p> <p>Planiranje nove Nepalske večeri u Močvari s nepalskim udrugama i Močvarom.</p>