

Programski izvještaj Saveza udruga Operacija grad za 2016. godinu

**PROGRAMSKI IZVJEŠTAJ SAVEZA UDRUGA
OPERACIJA GRAD ZA 2016. GODINU**



OPERACIJA:GRAD

Uvod

Savez udruga Operacija Grad (bivši Savez za centar za nezavisnu kulturu i mlade – SZC) osnovan je s ciljem poticanja razvoja nezavisne kulture te samoorganiziranog djelovanja mladih, što ostvaruje okupljanjem organizacija i pojedinaca te organiziranjem različitih kulturnih sadržaja od manifestacija i javnih rasprava, preko obrazovnih i istraživačkih programa do izdavanja publikacija. Savez trenutno ima 27 članica.

Misija

Savez udruga Operacija grad je platforma koja okuplja organizacije nezavisne kulture i mladih te javnim zagovaranjem i promjenom institucionalnog i socio-kulturnog okvira radi na poboljšanju uvjeta djelovanja u polju nezavisne kulture i mladih.

Vizija

Nezavisna kultura i mladi kao utjecajni akteri razvoja grada.

Članice

Organizacije članice Saveza djeluju na područjima nezavisne kulture te aktivnosti mladih i za mlade. Te organizacije provode projekte i aktivnosti u raznovrsnim poljima kao što su aktivno sudjelovanje mladih u društvu, kultura mladih i stvaralaštvo mladih, urbana kultura, suvremena umjetnost, kazalište, ples, performans, neformalna edukacija na različitim područjima, informiranje mladih, novi mediji i tehnologije, mobilnost mladih, politike za mlade, kulturne politike, arhitektura i urbanizam, glazbena kultura, film i video itd.

Savez provodi sljedeće programe:

Su-upravljanje Pogonom

Cilj je ovog programa razvijati i unaprijeđivati partnerstvo sa zagrebačkom gradskom upravom i suradnju među članstvom Saveza kako bi se unaprijedili resursi, kapaciteti i program Pogona.

Poticanje institucionalne inovacije u kulturi

Osnovni ciljevi: Poticati unošenje inovacija u postojeći kulturni sustav te transformaciju kulturnih politika u Hrvatskoj, a u svrhu veće dostupnosti javne kulturne i društvene infrastrukture za sve građane i organizacije civilnog društva.

Jačanje lokalne scene i transfer znanja

Ciljevi ovog programa su osnaživati organizacije mladih i nezavisne kulture te lokalne platforme organizacija iz ovih područja kroz međusobno povezivanje, razmjenu znanja i iskustava - na razini Zagreba, drugih lokalnih sredina u RH i regionalno te senzibilizirati javnost i donositelje odluka za potrebe organizacija civilnoga društva koje djeluju na području nezavisne kulture i mladih;

Culture 2 Commons / Od kulture do zajedničkih dobara

Osnovni cilj program je poticati transfer uspješnih organizacijskih i institucionalnih praksi i inovacija u druge sredine i druga područja djelovanja (upscaling)

Provedba programa u 2016. godini:

1. Su-upravljanje Pogonom

Su-upravljanje Pogonom temeljni je program Operacije grad. Savez je inicijalno uspostavljen kako bi zagovarao osnivanje centra za nezavisnu kulturu i mlade, ustanove temeljene na formalnom civilno-javnom partnerstvu zagrebačke gradske uprave i organizacija nezavisne kulture i mladih te kako bi, kad centar bude uspostavljen, bio platforma za sudjelovanje civilne strane ovog partnerstva. Tako je 2008. ugovorom između Grada Zagreba i Operacije grad (tadašnjeg Saveza za centar za nezavisnu kulturu i mlade) osnovan Centar, pri čemu osnivači zajednički upravljaju temeljnim funkcioniranjem ustanove.

Operacija grad je u 2016. godini kao suosnivač Pogona vršila ulogu su-upravljanja Pogonom i sudjelovala u donošenju niza administrativnih odluka. S obzirom da je u 2016. Pogon dobio mogućnost za zapošljavanje šestog zaposlenika, na snagu je stupila zakonska obaveza prema kojoj ustanova mora imati Upravno Vijeće. Upravno vijeće sastoji se od 3 člana, pri čemu je jedan predstavnik Saveza udruga Operacija grad. U ovom sazivu Upravnog vijeća to je Miljenka Buljević.

Nadalje, Savez je na Skupštini održanoj u lipnju dao suglasnost na dodatak osnivačkom aktu, a na zasjedanju skupštine u prosincu i na novi statut Pogona. S obzirom da je Emina Višnić na vlastiti zahtjev razriješena dužnosti ravnateljice Pogona, na prijedlog Pogona za v.d. ravnatelja predložena je Janja Sesar. Upravni odbor Saveza je na svojoj sjednici prihvatio Pogonov prijedlog te je on poslan u daljnju proceduru i potvrđen na gradskoj skupštini u prosincu. Članovi Programskog savjeta redovito su se sastajali te razgovarali i odlučivali o aktualnim temama vezanim uz program Pogona. Na skupštini u studenom Savez udruga Operacija grad također je predložio nove članove Pogonovog Programskog savjeta s obzirom da je ovom sazivu u prosincu isticao mandat. Prijedlog je prosljeđen ravnateljici Pogona, a imenovanje v.d. ravnatelja u 2017. godini.

U suglasnosti i koordinaciji s Operacijom grad, Pogon je bio u redovitoj komunikaciji s Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i sport.

U svrhu što boljeg su-upravljanja Pogonom vođena je redovita komunikacija sa članicama Saveza putem mailing liste, telefonom i uživo, u okviru pojedinačnih sastanaka, termina u kojima su se članice mogle okupiti i diskutirati o aktualnim temama, kao i na Skupštinama, gdje se također raspravljalo o smjerovima i planu daljnjeg djelovanja. U ovoj smo se godini posvetili konsolidaciji mreže i postojećih članica te modusima zajedničkog rada.

Savez je tijekom čitave 2016. bio u redovitoj komunikaciji s osobljem Pogona, a Pogon je aktivno sudjelovao i u jednom od projekata Saveza, platformi Upgrade. U sklopu platforme Pogon je u suradnji s drugim članicama doprinio kroz aktivnosti uključivanja lokalne zajednice kroz kulturno-umjetničke i društvene programe kako bi se promovirao rad Pogona, njegov programa i korištenje od strane organizacija civilnog društva. Tako je u sklopu platforme Upgrade 1. svibnja održana Pogonizacija kojom se nastoji privući nove ciljne skupine i uspostaviti što aktivniji odnos s kvartom Trnje, a krajem svibnja i početkom lipnja s istom je svrhom održan umjetnički program pod nazivom Corners Triangle u sklopu projekta Corners of Europe koji Pogon provodi u okviru programa Kreativna Europa.

Nastavljen je rad na izradi plana uređenja bivše tvornice Jedinstvo te se radilo na ishođenju daljnjih dozvola za projekt renovacije Jedinstva. Projekt u kojem je predstavljeno i idejno rješenje Pogona pod nazivom "to trebamo to radimo" izabran je za rad koji je predstavio Hrvatsku na 15. Međunarodnoj izložbi arhitekture Venecijanskom bijenalu 2016.

U programu su sudjelovale članice Operacije grad, druge organizacije s nezavisne kulturne scene, mladi te drugi zainteresirani građani.

2. Poticanje institucionalne inovacije u kulturi

Rezultati programa/projekta:

Organizacija se od samog osnutka kontinuirano bavi temom institucionalne inovacije u kulturi s obzirom da je osnovni zagovarački cilj s kojim je osnovana bio osnivanje Centra za nezavisnu kulturu i mlade kao civilno-javnog partnerstva. Ovaj program se tako u različitim formatima kontinuirano provodi od 2006. godine. Uspostavljanje Centra kao hibridne institucije je sigurno najvažnija institucionalna inovacija koja je pri tome i uspješno provedena zahvaljujući organizaciji i njezinim članicama.

Interdisciplinarnost pristupa promišljanju inovacije unutar kulturnog sektora te otvorenost aktera nezavisne kulture na djelovanje unutar šireg društveno političkog konteksta rezultiralo je širenjem interesa na promišljanje koncepta i razvoj modela koji bi u sebe uključio i druge civilnodruštvene aktere koji ne djeluju u području kulture. Tako je došlo do konceptualizacije i zagovaranja modela društveno-kulturnog centra (DKC) kao novog institucionalnog modela korištenja i upravljanja javnom infrastrukturom koja je namijenjena za transdisciplinarnu i transsektorsku potrebu kulture, organizacija civilnog društva i lokalne zajednice.

U 2016. godini nastavljeni su mapiranje aktera i nadogradnja intersektorske platforme Upgrade koja se sastoji od niza civilno-društvenih organizacija koje obuhvaćaju sljedeća polja: kultura i umjetnost, ekologija, solidarna ekonomija i inkluzija. Osim Operacije grad tu se nalaze Zelena mreža aktivističkih grupa (ZMAG), zadruga Okus doma i Centar za mirovne studije. U procesu zajedničkog modeliranja i promišljanja platforme definiran je sadržajni fokus budućeg društveno-kulturnog centra u Zagrebu, a to je interkulturalnost. Zato će se budući centar i zvati Interkulturni društveni centar.

Osim mapiranja aktera, mapirani su i potencijalni prostori za budući Centar, kako *brownfield* lokacije (neiskorištena industrijska i kulturna baština) tako i ostali neiskorišteni prostori u vlasništvu grada.

U sklopu ovog programa organizirana je kampanja pod nazivom „Zagreb: otvoreni grad?“ u kojoj je održan čitav niz aktivnosti participativnog karaktera koje su komunicirane putem web stranice (www.zagreb.otvorenigrad.hr), medija i društvene mreže Facebook (<https://www.facebook.com/zagrebotvorenigrad/>).

U sklopu projekta nastojali smo praktičnim radom na terenu predstaviti konceptualna i programska načela djelovanja društveno-kulturnih centara. Ovo je uključilo kulturne i umjetničke aktivnosti kao što su mural u Vojnovičevoj ulici 19 koji je likovni umjetnik Miron Milić oslikao tijekom festivala Design District Zagreb, Tjedan Afrike 2016 organiziran u suradnji s Društvom Afrikanaca u Hrvatskoj, sat arapskog jezika u književnom klubu Booksa i sudjelovanje na Trnjanskim krijesovima.

Kulturno-umjetnička sfera djelovanja samo je jedan aspekt koncepta interkulturnog društvenog centra, stoga su provedene i akcije s ciljem jačanja uključivosti i aktivnog sudjelovanja kao što su druženje i uživanje u bliskoistočnim specijalitetima na utakmici NK Zagreb 041 i NK Omladinac, sudjelovanje na Pogonizaciji – društvenom igranju u Jedinstvu, ali i organizacija radionice prirodne kozmetike. Projekt je predstavljen na više javnih događaja, između ostalih na Trećoj konferenciji o dobroj ekonomiji, zajedno s ostalim pravcima djelovanja koji nastoje povećati društvenu odgovornost ekonomskog djelovanja.

Najduža kontinuirana aktivnost kampanje svakako je Interkulturni društveni vrt na Trnjanskom nasipu. Uz pomoć članova udruge Parktipicacija, na Trnjanskom je nasipu izgrađen i zasađen društveni vrt u kojem svi zainteresirani za urbano vrtlarenje mogu praktičnim radom učiti i isprobavati širok raspon praksi te ih prenositi svojim mikrolokalnim zajednicama.

Održana od 13. do 15. listopada, konferencija Otvoreni grad – Prema Interkulturnom društvenom centru, objedinila je sve ranije aktivističke pravce djelovanja na konkretnoj lokaciji bivše vojne bolnice u Vlaškoj ulici 87. Na konferenciji su okupljeni različiti dionici uključeni u proces razvoja društveno-kulturnih centara, od Ureda za udruge RH, Ministarstva kulture RH, Ureda za programe i projekte EU, udruge, inicijative i pojedinci okupljeni oko te ideje, lokalna zajednica kao korisnik budućih programa i međunarodni gosti predavači iz ustanova i organizacija koje vode društveno-kulturne centre i tematski srodne organizacije.

Kroz brojne panele, diskusije, predavanja, kulturne programe i radionice na konferenciji se razgovaralo o novom institucionalnom modelu društveno-kulturnih centara koji bi kao prostorna, ali i organizacijska, infrastruktura mogli udomiti širi spektar udruga, umjetničkih organizacija, društvenih poduzetnika, lokalnih građanskih inicijativa i sličnih aktera.

Predstavljeni su mogući odgovori koje civilno-društveni programi u partnerstvu s lokalnom zajednicom nude u vidu razvoja društveno-kulturnih centara te pojašnjena važnost daljnjeg razvoja civilno-javnih partnerstava kao primjera demokratizacije upravljanja zajedničkim dobrima. Mapirane su prilike za razvoj ovakvih centara u kontekstu instrumenata podrške EU (poticanje obnove napuštenih i neiskorištenih prostora), saslušana iskustva inicijativa iz Hrvatske koja se zalažu za razvoj društveno-kulturnih centara te predstavljeni primjeri dobrih praksi iz Europe (UFA Fabrik iz Berlina, Brunnenpassage iz Beča, Subtopia iz Švedske i drugi).

Objavljen je niz tekstova koji su se bavili temom novih modela kulturnih i društvenih institucija. Većina članaka objavljujvana je na portalu Kulturpunkt.hr, partneru u platformi Upgrade, kako bi se dosegao što je veći broj čitatelja i s ovom temom upoznao širu javnost. Osim toga, napravljen je niz mapiranja, istraživanja i preporuka koje smo objedinili u dokumentima koji su nam poslužili za zagovaranje i daljnji razvoj ideje Interkulturnog društvenog centra u Zagrebu.

Uključili smo se komentarima i prijedlozima u proces javnog savjetovanja koje je provelo Ministarstvo kulture o nacrtu ključnih elemenata Poziva na dostavu projektnih prijedloga Kultura u centru – potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi. Poziv je planiran u okviru Operativnog programa "Učinkoviti ljudski potencijali" 2014. – 2020., a cilj mu je razvoj dobrog upravljanja u kulturi jačanjem suradnje javnog i civilnog sektora.

Sve aktivnosti dokumentirane su na web stranicama platforme: www.zagreb-otvorenigrad.hr, a redovito su dijeljene putem fan page stranice na društvenoj mreži Facebook (<https://www.facebook.com/zagreb-otvorenigrad/>).

Sudjelovali smo na čitavom nizu seminara i događanja:

31. ožujka sudjelovali smo na Trećoj konferenciji o dobroj ekonomiji u Zagrebu u dijelu Otvorene rasprave naziva: "Strategije razvoja društvenog poduzetništva - kako i kamo dalje?"

Sudjelovali smo na sastanku Trans European Halles, europske mreže kulturnih centara, održanom u Beču, kako bismo se upoznali sa srodnim organizacijama koje vode kulturne i društveno-kulturne centre diljem Europe. Uspostava veza i suradnji u tom je segmentu bitna jer nam inozemna iskustva i primjeri mogu pomoći u oblikovanju zagovaračkih aktivnosti u smjeru institucionalne inovacije u kulturi u Hrvatskoj.

2. svibnja 2016. godine sudjelovali smo na tribini: "Otvoreno o javnim dobrima i javnim prostorima" održanoj u ACT multimedijskoj dvorani Čakovec, a u organizaciji Platforme za Društveni centar Čakovec. Na tribini je Janja Sesar predstavila model Pogona kao i ideju novog Interkulturnog društvenog centra kao nadgradnje postojećeg modela civilno-javnog partnerstva u Zagrebu.

Platforma Upgrade i kampanja Zagreb: otvoreni grad? predstavljena je i tijekom Mediteran foruma, 4. svibnja u kinu Europa.

Kako bismo razmijenili znanja i iskustva na europskoj razini u veljači smo sudjelovali na City Makers Summitu u Amsterdamu. Na summitu su se okupili city makeri iz cijelog svijeta koji se između ostalog bave i zanemarenim brownfieldima (industrijskom i kulturnom baštinom) i njenom revitalizacijom, u svrhu kreiranja mehanizama za održiviji razvoj gradova.

5. listopada na konferenciji "Produkcijски centri: umjetnost i razvoj zajednice" u dvorani Circolo u Puli, Antun Sevšek je sudjelovao u panel diskusiji: "Novi modeli kulturnih centara i razvoj zajednice"

9. studenog sudjelovali smo na konferenciji „Urbana zajednička dobra - zajednički grad" koja se održala u Kinu Europa, u dvorani Muller u Zagrebu. Janja Sesar govorila je na tribini "Kako unaprijediti urbana zajednička dobra u lokalnom kontekstu?“.

15. studenog Antun Sevšek je u ZG Forumu u Zagrebu predstavio zaključke konferencije "Otvoreni grad: prema interkulturnom društvenom centru" i simulaciju društveno-kulturnog centra koja se tamo odvijala, a u sklopu COMPASS tečaja. Iskustva predstavljene simulacije poslužila su kao ulazni podaci za izradu jedne od studija u sklopu ovog kursa koji se bavi edukacijom za održivu prenamjenu i obnovu napuštenih i zapuštenih gradskih prostora, a koji provodi DOOR (Društvo za oblikovanje održivog razvoja) uz pomoć Gradskog ureda za strategijsko planiranje i razvoj Grada.

Također, Janja Sesar sudjelovala je na seminaru Global cultural diplomacy forum, održanom na Malti u listopadu 2016. Na forumu je predstavila Operaciju grad i Pogon, a čitav seminar služio je kao prilika za umrežavanje na globalnoj razini.

3. Jačanje lokalne scene i transfer znanja

Savez ovaj program u različitim formatima i opsezima provodi od samog početka djelovanja, točnije od 2007. Godine, te kroz njega prati lokalne politike vezane za nezavisnu kulturu i mlade, pruža pomoć i podršku kako lokalnim akterima tako i onima u ostatku zemlje i u cijeloj regiji i time jača njihove kapacitete za zagovaranje boljeg položaja unutar kulturnog sustava te proizvodi specifična znanja vezana za suupravljanje javnom infrastrukturom kroz model civilno-javnog partnerstva.

Nastavljena je suradnja s kolektivom Što, kako i za koga (WHW) vezano uz rješavanje pitanja prostora Galerije Nova. Operacija grad zajednički je s Pogonom osmislila mogući model daljnjeg rada i razvoja Galerije Nova te je u tu svrhu organiziran sastanak s predstavnicima nadležnog ureda.

Za vrijeme trajanja konferencije "Otvoreni grad: Prema Interkulturnom društvenom centru" održanoj od 13. do 15. listopada, organizirali smo sastanak inicijativa i platformi koje se bave razvojem društveno-kulturnih centara. Na sastanku su bile prisutne inicijative i organizacije iz Osijeka, Čakovca, Karlovca, Pule, Splita i Dubrovnika. Cilj je sastanka bio razmijeniti iskustva iz specifičnih lokalnih iskustava i aktualna događanja vezana za razvoj dkc-ova te razgovarati o kreiranju mreže koja bi ojačala zagovaračka nastojanja na lokalnoj razini.

U sklopu projekta Upgrade radili smo na međusobnom povezivanju, razmjeni znanja i iskustava između organizacija i inicijativa, a donositelje odluka pokušali smo senzibilizirati za potrebe organizacija civilnog društva kroz niz javnih aktivnosti (opisano u Programu 2) te organiziranje niza sastanaka s relevantnim akterima na lokalnoj razini, kao što je Uredom za programe i projekte EU koji je nadležan za razvoj natječaja Integrirana teritorijalna ulaganja (ITU) kojim će se financirati i projekte obnove brownfielda u Zagrebu. Osim toga, u prezentacijskom centru Gradskog ureda za strategijsko planiranje i razvoj grada održali smo prezentaciju koncepta Interkulturnog društvenog centra i njegove simulacije u staroj vojnoj bolnici u Vlaškoj 87.

Iskustva ove simulacije poslužili su kao ulazni podaci za izradu jedne od studija u sklopu Erasmus+ projekta COMPASS (COMPetences for Agencies for Sustainable Site conversion) koji se bavi edukacijom za održivu prenamjenu i obnovu napuštenih i zapuštenih gradskih prostora, a koji provodi DOOR (Društvo za oblikovanje održivog razvoja) uz pomoć Gradskog ureda za strategijsko planiranje i razvoj Grada.

U sklopu regionalne platforme Kooperativa održali smo radionicu koja se bavila temom: “Kako doći do situacije da općinske i nacionalne vlasti prepoznaju svoju ulogu u poticanju okvira za održivost civilnog sektora – za što je jedan od preduvjeta upravo omogućavanje transparentne dodjele prostora u državnom/opštinskom vlasništvu”. Radionica je održana u organizaciji organizacije Expeditio iz Crne Gore, u suradnji s Operacijom Grad, Ministarstvom prostora iz Beograda, Institutom za politike prostora iz Ljubljane, hercegnovskim organizacijama Urban Nova i OKC Herceg Novi, te Agorom iz Budve, Napretkom iz Gornje Lastve i Našom akcijom iz Kotora. Na radionici su prenesena lokalna iskustva kako bi se ojačali akteri u regiji, a koji su nakon toga imali priliku doći na studijski posjet u Zagreb i Split u sklopu kojeg su posjetili različite organizacije s hrvatske civilno-društvene scene.

4. Culture 2 Commons / Od kulture do zajedničkih dobara

U sklopu programa Od kulture do zajedničkih dobara Operacija grad nastavila je svoj dugogodišnji rad na uspostavljanju međunarodne suradnje i povezivanja s organizacijama u Europi. U 2016. godini nastavljana je provedba prorama u suradnji s Europskom kulturnom fondacijom (ECF), a u sklopu platforme “Connected Action for the Commons” u sklopu tematskog fokusa “Connecting culture, communities and democracy”. Program okuplja šest hubova sastavljenih od organizacija i mreža iz područja kulture iz Europe: Krytyka Polityczna, Poljska; Oberliht Young Artists Association, Moldova; PLATONIQ, Španjolska; Subtopia, Švedska; Les Têtes de l’Art, Francuska te platforma iz Hrvatske sastavljena od Operacije grad, Saveza udruga Klubtura i Prava na grad.

Kroz suradnju s ECFom, Operacija grad, Klubtura i Pravo na grad postali su

Rezultati programa/projekta:

jedan od šest hubova (središta) koji nastoje uspostaviti i zagovarati novi skup demokratskih praksi i modela u Europi usmjerenih angažmanu kulturnih organizacija u zajednici i kulturi polazeći od ideje kulture i kulturnog sektora kao svojevrsnog laboratorija za društvene inovacije. Ta suradnja stvorila je priliku za Operaciju grad, kao i druge dvije hrvatske organizacije da stave u širi europski kontekst teme kojima se bave: kulturna proizvodnja, institucionalna inovacija, zaštita javnih i zajedničkih dobara i participativno upravljanje te da svoje međusobno povezane metode i postignuća transferiraju u druga područja djelovanja i druga mjesta.

Tako smo bili intenzivno angažirani na organizaciji događanja Idea Camp, koje je održan u Madridu od 1. do 3. ožujka 2017. i na kojem je sudjelovalo 50 idea makera iz cijelog svijeta koji su imali priliku predstaviti svoj projekt i raditi na njegovom razvoju. Nagrađeni projekti dobili su inicijalnu podršku za razvoj projekta. U procesu razrade ideje događanja kao i njegove organizacije izuzetno se važnim pokazala sinergija između europskih partnera, u kojoj je svatko doprinjeo specifičnom ekspertizom i uvidima.

Sudjelovali smo kao case study u realizaciji magazina Build the City Europske kulturne fondacije u kojoj je predstavljen Pogon te važnost sudioničkog upravljanja kao jedne od smjernice Europske

Urban Agende, procesa koji nastoji detektirati probleme suvremenih gradova kao i rješenja za njegovo rješavanje, među kojima dobro upravljanje zauzima važno mjesto.

Operacija grad priključila se u sklopu huba Culture 2 Commons European Commons Assembly inicijativi te smo u sklopu sastanka u Bruxellesu imali priliku prezentirati naš rad kao i zajedničku izjavu, ne samo europskoj zajednici aktera koji se bave zajedničkim dobrima nego i EP Intergroup za zajednička dobra pri Europskom parlamentu, što nam je omogućilo prezentiranje našeg rada na međunarodnoj razini.

Aktivno smo sudjelovali u zajedničkim akcijama međunarodne platforme Connected Actions for the Commons u svrhu pozicioniranja rada platforme i zagovaranja za promjenu. To je uključivalo kreiranje izjave Culture as Commons koja je predstavljena na istom sastanku European Commons Assembly u studenom 2016. godine, sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji u Gdansku (Mobilizing for the Commons) kao i suradnju s europskom mrežom magazina u kulturi, Eurozine, s kojom smo radili na tematu Culture and the Commons.

Rezultati ovih umrežavanja, zagovaračkih aktivnosti i institucionalnih inovacija u području kulture u Hrvatskoj diseminirani su donatorskim institucijama iz Europe i drugim hubovima putem prijevoda ključnih tekstova i prezentacija.

Imali smo priliku podijeliti naše lokalno iskustvo na međunarodnoj razini i kroz sudjelovanje na događanju u Almedalenu, u Švedskoj, što nam je omogućilo da dosegamo različite zajednice (političare, novinare, aktiviste i kulturne radnike). Sudjelovali smo u sastanku Trans European Halles u Beču koji je bio dobra prilika da sretnemo druge organizacije koje vode kulturne i društveno-kulturne centre, što je bilo korisno za naš rad na razvoju Interkulturnog društvenog centra u Zagrebu. Također smo sudjeovali u sastanku u Cziesynu, u Poljskoj, koji je organizirala Krytyka Polityczna, jedan od partnera u sklopu programa Connected Action for the Commons.

U 2016. sudjelovali smo u dva sastanka u sklopu programa Connected Action for the Commons. Prvi smo organizirali u veljači u Zagrebu i na njemu su se okupili predstavnici svih hubova zajedno s Europskom kulturnom fondacijom kako bi planirali zadnju godinu provedbe programa. Rezultat sastanka bio je operativni plan za razdoblje 5/2016-5/2017. Nakon toga je održan sastanak u Bruxellesu na kojem su pripremljeni ugovori te se planirao follow-up cijelog programa.

Izbor iz praćenja u medijima:

18.04.2016 <http://www.upogoni.org/wp/2016/pogonizacija-drustveno-igranje-u-jedinstvu-3/>

23.04.2016 <http://www.kulturpunkt.hr/content/nogomet-i-blisko-istocna-hrana>

21.05.2016 Nakon bijenala u Veneciji, nova tvornica kulture ide po novac EU

31.5.2016. Kulturna manifestacija CORNERS Triangle – Zagreb (Drugi dio)

02.06.2016

<http://www.24sata.hr/tech/radionica-vrtlarenja-naucite-sami-napraviti-svoj-vrt-u-gradu-09.06.2016>

<http://www.24sata.hr/tech/saznajte-trikove-urbanog-vrtlarenja-u-sklopu-dana-d-478012>

16.06.2016 <http://dizajn.hr/blog/kratki-vodic-kroz-program-design-districta-zagreb/>

17.6.2016. <http://www.gloria.hr/vijesti/price/miron-milic-ce-crtati-novi-mural-u-centru-zagreb/>

22.06.2016. <http://www.kulturpunkt.hr/content/uspostaviti-uspjesan-suzivot>

23.06.2016. <http://pogledaj.to/design/gradani-su-nositelji-razvoja-grad/>

06.07.2016 <http://vizkultura.hr/zivot-grad-na-muralu/>

12.07.2016 <http://www.kulturpunkt.hr/content/umjetnost-transformira-grad>

24.08.2016 Croatia. An interview with Alliance Operation City and Platform Upgrade

<http://politicalcritique.org/connected-action/2016/croatia-an-interview-with-alliance-operation-city-and-platform-upgrade/>

03.10.2016. <http://www.kulturpunkt.hr/content/za-nove-prostore-drustvenosti>

04.10.2016

<http://www.civilnodrustvo.hr/promisljanje-i-zagovaranje-modela-drustveno-kulturnih-centara/>

07.10.2016. <http://pogledaj.to/prostor/zagreb-otvoreni-grad/>

10.10.2016. <http://www.kulturpunkt.hr/content/za-daljnje-povezivanje-civilnog->

10.10.2016. <http://www.kulturpunkt.hr/content/prema-interkulturnom-drustvenom-centru>